



男人是笨蛋、傻蛋和混蛋

陳鴻彬

前言

男人中有笨蛋、傻蛋和混蛋。笨指愚蠢，是天生智力低；一般人傻笨不分，其實傻不等於笨，傻指糊塗，做傻事（傻的另一含義是精神錯亂，這不在本文討論之列）。混蛋則很有必要說明：詞典中對「混蛋」的解釋是不講道理的人或壞人，前者對卑鄙無恥的混蛋男人來說是罵得太客氣了，後者則太籠統。混蛋應是混帳忘八蛋的省稱，「混帳」指言行無理無恥，「忘八」指忘掉羞恥心（儒家美德的仁孝忠信禮義廉恥中第八德便是恥），正符合混蛋男人的形容。

大抵笨蛋太笨，不會做混蛋；傻蛋不笨，甚至聰明，卻可能因糊塗至極而變成混蛋，這只要看看金庸武俠小說中個別男主角的行為，便會清楚明白。

金庸筆下的笨蛋和傻蛋

在金庸的小說中，《天龍八部》中的虛竹可算頗笨，但論第一還得讓給《射雕英雄傳》的郭靖。郭大俠自小就笨，偏偏冰雪聰明的黃蓉就愛他老實，她用精心泡製的珍饈百味威逼利誘嘴饞的洪七公收郭靖做徒弟，洪七公知道他笨，便用笨方法教他，只叫他拍打大樹，他真的一點腦筋也不動，三天三夜不停歇地打，居然給他練成了降龍十八掌；周伯通教他九陰真經，他只懂死記硬背，從來不去想或問其中的含義，這樣的笨蛋當然不懂得做混蛋。

講到傻蛋，《天龍八部》中的段譽是出名的，他是大理國鎮南王的世子，飽讀詩書，不愛習武，卻自學練成了凌波微步和六脈神劍，可見頗為聰敏，但他一見到王語嫣便神魂顛倒，大做傻事，成了人人背後竊笑的傻蛋。

《鹿鼎記》中的韋小寶論聰明機智在金庸小說所有男主角中可說無出其右，他大字不識一

籊，卻擅於隨機應變，每能急中生智，所以凡事逢凶化吉。他如此精靈，卻每見到阿珂便犯糊塗，做出傻事來。

金庸筆下的混蛋

可惱的是韋小寶不僅傻蛋，還混蛋，他追求阿珂，人家不理他，他便千方百計逼人嫁給他，逼不成，他竟然把阿珂迷姦了；更混帳的是他大小通吃，順便把在場的其他六個中了迷藥的女子也一並姦污了，實在太混蛋！

韋小寶本是個市井之徒，做事混蛋還說得過去，《書劍恩仇錄》中的陳家洛是個翩翩俗世佳公子，出身官宦人家，更文武雙全，年紀輕輕便成了反清復明的紅花會的總舵主，可說是人中之龍，可是他糊塗，給哥哥乾隆皇帝欺騙了，以為乾隆真會推翻滿人的統治而恢復漢人的江山，結果害得紅花會所有頭目全部命喪於朝廷侍衛之手（見《書劍恩仇錄》第一版，金庸在第二版改成只死一個章進。）他對乾隆一點防範也沒有，實在傻蛋。

在情場上，他也傻蛋，他與回族女子霍青桐互相愛慕，卻缺乏自信，又生性多疑，誤會她與女扮男裝的李沅芷相好，霍青桐知他誤會，臨別時叫他自己問李沅芷，他又自顧身份，不肯開口，一手斷送大好姻緣。

與霍青桐分手後，他與她的妹妹香香公主相遇，兩人相愛，但乾隆也看上了香香公主，便以不願反滿復漢來要脅陳家洛將香香公主相讓，陳家洛既不據理力爭，以保護愛人，又不詢問香香公主是否願意作出犧牲，只顧成就復漢大業，將她當貨物一樣拱手送給乾隆，結果迫得她自盡，實在混蛋。

（待續）