



共創

今天是復活節的翌日，是個星期天，彌撒當中，當一個個新教友第二次領聖體的時候，我站到一旁觀望，看著他們一個一個的上前，臉帶笑容，還有鋼琴，還有歌詠，會堂的氣氛是如此歡樂而充滿了生機。

此時，我看到生死了。

我說看到生死，並非說看到眾人出生或死亡的畫面，而是說看到一種狀態，一種 in between 的狀態，又或者說是一個過程，一個有開始、有終結的過程。人活著，很大程度上，就是一種 in between 的狀態，就是生與死之間的一個過程，而在這個過程當中，我們歌唱、讚頌神、領聖體、歡笑、哭泣、你爭我奪、匆忙、煩惱、猶疑、成功失敗、喜怒哀樂……

若果要把生命用一種電影的手法表達出來，我大概會拍一個沙粒的特寫，拍一個人如何在微風之中從沙灘握起一把沙子，然後放手，沙土飄揚，卻又在一剎那之間回到沙灘上去了，這個動作、這一陣的揚起彷彿從未發生過一樣。但就在這沙土飛揚的一剎那，我們看到一個人如何掙扎著成長、如何天真爛漫、如何充滿煩惱、如何力爭上游、如何建立功績、如何追求擁有、如何為失去而悲慟、如何怨天尤人、如何徐徐老矣、如何執著……最後，如何飄降回到沙灘上。我們是沙粒，飄起的一剎那得到了自我，後來又回到沙灘上去。我們從永恒而來，得到了一種笛卡爾所形容的「在」的存在，經過一個生命的時間（一個幾乎不存在的時間），又回到永恒那兒去。

生死

Paul

又或者用樹葉作比喻。有一個人從大樹的旁邊昂首看到樹的上面去，他看到很多很多的樹葉，他觀望良久，然後，嘴角輕輕地露出了深刻的微笑，他說：你（大概是跟自己說吧？）是誰？不過是樹葉中的一塊，總想比別人都綠，但再綠也好，你不過是千萬綠葉中的一塊，也總得枯黃、落下、歸到塵土中去。此人說話悲觀嗎？不。他說的是人生最大的快樂。

在此也希望分享一下所謂「看到生死」的狀態。那一種觀望，就像有時候全部人都在唱聖詠，忽然我不唱了，聽著別人在唱。今天的情況也類似，大家都在好好的活著，忽然我停了下來，我讓生命停了下來，一種抽離感頓時就產生了，那是一種很安靜、很冷靜、像一塊石頭看著萬物枯榮的抽離感。就是這一份抽離感、這一份冷靜，讓人比較能夠看到全局，看到生命的一個剎那而知道那不過是一個霎時，在這之前有誕生，在這之後又有死亡，還有，有永恒。

這樣的冷靜我好像已很久沒有體驗過了，這樣的文章我也好像很久沒寫過了，今天的經歷，會否代表我已逐漸適應所謂「忙碌」的生活，於是在匆忙的匆忙中也能有時間停一停？

