



年結婚，至今已踏入 31 年，兩個兒子已長大成人，今年年尾將做第一任老爺爺奶奶。31 年婚姻當中，佑真指出良弼從未有一支花送過給她，但良弼知道太太不會為他不送花會感到不高興，他認為婚姻不是建基於送給對方禮物，而是婚後大家的共同努力。他強調婚姻生活中要保持新鮮感，在平淡之中尋找樂趣。

相處之道

良弼要令到屋企使他好開心，他形容返到屋企好多玩樂，有 2 個電視機同時開著也不要緊，有電腦玩…他很清楚知道他喜歡自己，若他不喜歡自己，他不會喜歡別人，就因這個家是他喜歡的，他才開心，所以他就算到現在要中港往來工作，無論三更半夜，他都會趕返屋企，他接著說：「我自己開心，屋企比到我開心，孩子或多或少受我的影響，我們經常有傾有講。」他續說：「若屋企俾唔到我開心，或只是一個責任，這樣的屋企不算是一個安樂窩！」良弼的老闆曾對他說：「番屋企好似住酒店咁，邊算係一個屋企啊！」佑真點頭同意良弼的一番見解，佑真提到親子關係的密切，就甜在心頭。

良弼認為夫婦相處中不應只變成一種責任，這是沒意思的。但太太內心深處，其實也希望先生對自己偶有一點心意的表達，更可以增進夫妻感情，但勉強就沒意思了。良弼則認為婚姻的著眼點若只看對方的壞處，婚姻生活一定變得一團糟，既然這樣，為何不欣

賞對方的好處，把對方的好處顯揚出來呢？他更認為把對方看成這就是妻子應有的責任看待，對妻子諸多要求，最終就會令到大家不快樂。而佑真對每樣事都處之泰然，反正過往的風風雨雨都曾經歷過，天主要她怎樣行就怎樣行，不作強求，全然交託。

快樂事件簿

他倆提到在 1989 年期間到梵蒂岡、羅馬和以色列旅行，由於好奇心的驅使，良弼在出發前已熟讀當地的資料和耶穌苦路的事蹟，能身處這些聖地來默想歷史，他倆異口同聲述說這是最難忘的經歷。

書中自有黃金屋

良弼很喜歡看書，佑真形容家中的書像個書山，大小書籍大約有 4 千多本，佑真笑說電視機現在已不能隨意開關，家人需要

費一番力氣移開幾疊書才可開關電視，可想而知良弼愛書及藏書的程度去到哪個境界！良弼小時其實不太看書，但長大後到社會工作，有很多新的工作崗位上需要掌握多方面的知識，而良弼的上司曾對他



說：「若我識就毋須你做啦。」所以他知道工作會帶來很多新挑戰。他憶述公司曾安排他到歐洲工作，書中的知識對他來說是非常重要的，加上他擁有一顆好奇心，從中發掘出來的趣味真是多得很。

佑真訴說未結婚前，向良弼借書是要登記的，結婚當晚，良弼對她說：「妳之前借咗

