



「知恩，感恩，念恩的迷思」

雲半君

時間一幌，母親離世已七年，還記得兒時直至長大，家中對我們呵護備至，「死亡」兩字是家中的忌諱，父母親通常隻字不提，令我心有保留。直至二〇〇三年「沙士」期間，母親病重父親奔走醫院，心有不忍，但又不知道怎樣安慰他。七月四日，噩耗傳來，母親離世，我的腦海一片空白，在往父親家中路上，在地鐵站給夫婦培訓班的同學李女士電話，告知她消息及尋求支援，這是第一次接觸和處理直系親屬的後事，思緒紊亂得很。

回想這些情景，那種徬徨和恐懼是可以理解的。最近參加了一位女教友的追思禮儀，我與這位女士是泛泛之交，她雖然身患重病，但她的豁達面對態度，對宗教的執著令我肅然起敬，她面對重病，樂觀挑戰，令我面對人生的「生、老、病、死」有所改觀。

曾記得看過一段名人紀實短片，中國傑出數學家華羅庚先生，每當他出國講學或旅遊時，必隨身攜帶他恩師的照片，放在桌上。有人問他照片中是誰人，他答道：「這是我的恩師，沒有我的恩師，沒有我的今天」。

十九世紀偉大的教育家鮑思高神父說：「一個有知恩心的青年，將會是一個前途無可限量的青年」，我相信華羅庚先生是其中一位有知恩心的青年。

最近電視台重播得獎日本電影「東京鐵塔」，故事是描述兩母子的感情，母親榮子因為想兒子成才，千方百計從小鎮小倉送兒子雅博到東京念大學，雅博花了五年時間完成藝術大學，榮子因為太辛勞得上癩病，雅博為感念母親養育之恩，把她接到東京治療，七年之後

，母親榮子離世，透過雅博女友，母親榮子告訴雅博，她第一年到東京時，雅博陪她暢遊東京，母親榮子感到這一年的生活在一起，好像兒子雅博已陪伴了她一輩子，榮子很感謝雅博陪她一年。兒子雅博答應母親榮子共遊東京鐵塔，但榮子生病直至離世未能達成此行，最後雅博帶同母親靈位與女朋友同遊東京鐵塔。榮子與雅博的感恩心態，就是這麼簡單，從生活點滴裡流露出來。

我最近因為身體檢查要作出更詳細的跟進，在醫院換上病人的衣袍，護士問我數遍：「你身上還有沒有金屬物品，若有，一定要取下以免防礙身體檢查」。從等候病房到檢查室要走一段路，我才發現我對「死亡」認知有所蛻變：我由一片空白的「空白期」，經過父母親離世的後事處理的一段「醞釀期」，還要經過「準備期」，現在已是「耳順」之年，對身體健康亦有所警覺而進入「行動期」，在這段從病房到檢查室的路上，我心噫短頌：「主為我牧，我一無所缺，祂領我到茵茵的草地」。我的心境平和。

剩餘的是行動期要面對「生老病死」的環節，安身立命，再進入「昇華期」；活著，因為生命有限，感恩，因為當下最好。

著名的傑出華人武俠小說及出版家金庸先生綜合他自己一生的成就，用了最簡潔的詞彙總結他對人生的看法，他說：

「參透，看破，感恩，放下」

我感覺到感恩心，知念恩情的心是體驗我們每天生活的營養元素；沒有這些元素，沒有宗教的皈依，很難想像生活是充盈的。❤

